



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

## **A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5<sup>^</sup>C - PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana**

**INSEGNANTE: prof. Francesco Santoro**

### **Obiettivi della disciplina in termini di competenze**

#### **Competenze da sviluppare**

- Gestire in maniera appropriata e esaustiva la comunicazione scritta, secondo specifici scopi comunicativi, redigere testi con finalità e scopi professionali diversi, utilizzando varie risorse e varie modalità, specialmente argomentative, analizzare e interpretare compiutamente testi letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali, e documentare attività per mezzo di forme di scrittura o relazioni che vedano un uso corretto e appropriato della lingua, anche settoriale, nei vari contesti. Utilizzare la lingua straniera inglese e, ove previsto, altre lingue comunitarie, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, e i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza, per produrre testi scritti, chiari e dettagliati, adeguati al contesto e di diversa tipologia e genere.
- Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, di natura complessa, elaborando discorsi appropriati agli specifici scopi comunicativi e adeguati ai contesti professionali. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare la lingua straniera inglese, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, e i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza, per comprendere in modo globale e analitico testi orali complessi, di diversa tipologia e genere, e per produrre testi orali, chiari e lineari, e per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, anche professionali, utilizzando un registro adeguato. Collaborare alla comunicazione professionale del settore di riferimento, simulando la cooperazione in gruppi di lavoro e in équipe professionali, nei diversi contesti organizzativi e lavorativi.
- Saper agire in riferimento a un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare i fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali, professionali per costruire un progetto di vita volto allo sviluppo culturale, sociale e professionale di sé e Valutare soluzioni ecosostenibili alle sfide del mondo odierno, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo, anche in relazione agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche. Stabilire collegamenti tra le culture e le caratteristiche dei diversi territori, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, non solo per una fruizione consapevole del patrimonio ma anche in una prospettiva di sviluppo professionale. della propria comunità, ponendosi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Utilizzare la rete e gli strumenti informatici in modalità avanzata, saper scegliere le forme di comunicazione maggiormente adatte al settore professionale di riferimento, producendo testi complessi, anche in lingua straniera. Documentare procedure, utilizzare software specifici dell'area professionale e attivare strategie di promozione delle attività lavorative di indirizzo, adeguando i propri comportamenti alla normativa e al contesto professionale anche nella prospettiva di un apprendimento permanente.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

### Moduli didattici realizzati

<b>M01: Il Romanticismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Giacomo Leopardi:</b> la vita, la poetica del vago e indefinito; <i>I Canti</i>, "L'infinito", lettura e commento.</p> <p>Analisi e commento degli studenti di un testo di G. Leopardi antologizzato a scelta (<i>Il sabato del villaggio</i>, <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i>, <i>Alla luna</i>, <i>La quiete dopo la tempesta</i>, <i>La teoria della visione</i>, <i>A Silvia</i>, <i>A se stesso</i>, <i>Il passero solitario</i>, <i>La doppia visione/ Ricordanza e poesia/ Suoni indefiniti</i>, <i>La sera del dì di festa</i>, <i>Il vago/ l'infinito/ Indefinito e infinito/ Il vero e brutto</i>, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>)</p>	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
<b>M02: Verso la modernità</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>Positivismo e Italia postunitaria:</b> Carducci e la Scapigliatura. Il treno simbolo della modernità: un confronto tra E. Praga "La strada ferrata" e G. Carducci "Alla stazione in una mattina d'autunno"</p> <p>Il Naturalismo francese e i suoi effetti in Italia.</p>	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto
<p><b>Giovanni Verga:</b> la vita; la poetica e la tecnica narrativa; verismo e naturalismo a confronto; lettura e commento di "Rosso Malpelo"; "i «vinti» e la «fiumana del progresso»"; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", "I Malavoglia e la dimensione economica"; Interpretazioni della conclusione del romanzo. Lettura e commento a "La roba".</p>	
<b>M03: Simbolismo e Decadentismo</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>La poesia simbolista e il decadentismo europeo;</b> visione del mondo, temi e miti.</p>	Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<p>Baudelaire e i poeti simbolisti, lettura e commento "Corrispondenze" di C. Baudelaire. Il romanzo decadente: J.-K. Huysmans "La realtà sostitutiva" e O. Wilde, "Un maestro di edonismo".</p> <p>Analisi e commento degli studenti di un testo poetico antologizzato a scelta ( C. Baudelaire, <i>Il cigno, Spleen, Moesta et errabunda, L'albatro</i>, P. Verlaine, <i>Languore</i>, A. Rimabaud, <i>Vocali</i>, S. Mallarmè, <i>Brezza marina</i>)</p>	
<p><b>Gabriele d'Annunzio:</b> la vita; l'evoluzione dell'intellettuale: l'esteta, il superuomo, il Vate, le <i>Laudi</i>; "La pioggia nel pineto" lettura, analisi e commento.</p>	
<p><b>Giovanni Pascoli:</b> la vita e la visione del mondo; la poetica del <i>fanciullino</i>; l'ideologia politica. Lettura, analisi e commento di "Temporale".</p>	
<p><b>Confronto tra d'Annunzio e Pascoli:</b> somiglianze e differenze ("Il fanciullino e il superuomo come miti complementari").</p> <p>Analisi e commento degli studenti di un testo letterario antologizzato a scelta (Pascoli: <i>X Agosto, Novembre, Arano, Il gelsomino notturno, L'Assiuolo, Il Vischio, Italy, Il lampo, La mia sera</i>; d'Annunzio: <i>La sera fiesolana, Meriggio, La condizione operaia, La prosa "notturna"</i>).</p>	

M04: Il primo '900 in Italia	
Conoscenze	Abilità
<p><b>Italo Svevo:</b> La vita e la cultura, <i>La coscienza di Zeno</i>: impianto narrativo, vicende e funzione critica di Zeno; "Il fumo"</p>	<p>Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto</p>
<p><b>Luigi Pirandello:</b> vita, pensiero e poetica; l'evoluzione dei protagonisti dei romanzi; <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»"; <i>Uno, nessuno e centomila</i>: "«Nessun nome»".</p>	

Nel tempo rimanente successivo alla stesura del seguente documento, si proporranno agli studenti i seguenti argomenti/attività:

**Umberto Saba:** La vita e *Il Canzoniere*; psicanalisi e sincerità; "A mia moglie".

**Giuseppe Ungaretti:** La vita; *L'allegria*: funzione della poesia e aspetti formali; "Mattina".

**Eugenio Montale:** La vita, *Ossi di seppia*; la "fine" della poesia; "Non chiederci la parola".

**Letteratura e lavoro.** Cenni biografici e brani tratti da Levi, Volponi e Gadda.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
<p>Riflessione sulla tutela del lavoro minorile (art. 37 della Costituzione) a partire dalla lettura di <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga.</p> <p>Scoperta della realtà multilinguistica e multiculturale della realtà di Trieste e della difficile storia del rapporto tra lingue e culture: visione del video "Il rogo del Narodni Dom. 13 luglio 1920"; lettura analisi e commento del racconto di B. Pahor, <i>Il rogo nel porto</i> (fornito dal docente); riscoperta delle fonti giuridiche della tutela delle comunità linguistiche minoritarie.</p>	<p>Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto</p>

  

Attività interdisciplinari	
<p>Letture durante l'estate delle versioni integrali di I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, e P. Levi, <i>Il sistema periodico</i></p>	<p>Si faccia riferimento al <a href="#">curricolo</a> di istituto</p>

  

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
<p>Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Problem solving Discussione guidata Didattica delle immagini</p>	<p>Aula scolastica Laboratorio informatico</p>
Strumenti	Verifiche
<p>Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom</p>	<p>Prove scritte Verifiche orali Presentazioni di testi scelti dagli studenti</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>Libri di testo adottati</b>
Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende</i> , voll. 2 (anno precedente) 3.1 e 3.2

Trieste, 08/05/2024

Firma del docente

---